



Nohra González Reyes

Portafolio

www.nohragonzalezreyes.com

noragonzalezreyes@yahoo.com

Cel (+57) 3105704237

[Instagram](#)

Cristales, canutillos, cuchillas, lentejuelas, santos, San Gregorios, Divino Niño, Sagrado Corazón y 'super héroes' son elementos que ayudan a definir a Nohra González Reyes, una artista plástica nacida en Bogotá, Colombia.

Con estos objetos, en las últimas décadas ha explorado la realidad del país y su propia realidad valiéndose para ello de las artes plásticas y del teatro, que han sido la combinación perfecta.

Sus estudios de arte dramático entre 1983 y 1987 los combinó con dos años de preparación en la Escuela de Artes Plásticas de Bogotá (1983-1984). Desde entonces encontró su medio expresivo en las tablas del teatro colombiano, pero también en su taller en el barrio La Soledad (Bogotá), rodeada de santos, bisutería, espejos, pinceles y acrílicos.

En el grupo colombiano Teatro La Candelaria, donde es actriz desde hace ya más de 20 años, ha elaborado instalaciones que han sido parte de la propuesta visual de dos obras, *Nayra, la memoria* (2004) y *A título Personal* (2008), con las que ha recorrido diferentes regiones de Colombia y de países de Europa, América Latina y el Caribe.

A partir del 2006, luego de una década de exploración de materiales, texturas, cristales y objetos de la cultura religiosa popular, esta artista inicia una importante etapa creativa.

En muchas obras, ha recurrido a la iconografía religiosa de la cultura popular colombiana con personajes como El Divino Niño, El Sagrado Corazón, San Gregorio, entre otros. *Yo sigo reinando, Los 63 Divinos*, la serie *Constelaciones divinas, Bendito entre todas las canicas, José Gregorio y sus pesadillas surrealistas, Al Sagrado Corazón también le pasa el tiempo* o *A José Gregorio no le quitan lo bailao* o *Entre el cielo y la tierra* son obras que exploran la realidad valiéndose de estas imágenes religiosas.



En otras, como *Bojayá, Patria, te adoro en mi silencio mudo, Colombia muy shick, ¡Qué país tan schick!, Herísteme el corazón y Tiene huevo*, ha abordado el país como eje central temático y en especial lo que han significado más de 60 años de conflicto armado.

Pero también ha hablado sobre la condición femenina, la familia, el territorio y la memoria con obras como *¡Ahí está pintada!, Cercada en mi colcha de retazos y Autorretrato*, y sobre el amor, no sólo a través de *Amores que matan*, la serie *Variaciones Cardiovasculares* y la serie *Los contornos del corazón y Yo tan chiquito y ya sufriendo*.

Asimismo, ha mezclado los mundos religiosos con los superhéroes y otros símbolos de la modernidad con obras donde el Divino Niño comparte espacio con Superman o la Virgen María y los Santos con las modelos o los personajes de la juventud actual, como lo revelan obras como *La novena popular* (una serie de nueve piezas), *Metamorfosis, Apocalipsis Now y De Héroes y Santos*.

En 2023 por primera vez expuso la mayoría de su obra en Expo Winners, de la Melaka Art Gallery, como reconocimiento luego de compartir, con otra artista, el primer lugar en el Salón de Arte Opus, Figurativo y Representacional 2022, de la misma galería, con la obra *Entre el cielo y la tierra*. Entre otras exposiciones y reconocimientos se destaca, en 2019, el primer premio en el VI Salón BAT de Arte popular, Sala de Exposiciones Débora Arango del Centro Cultura García Márquez, Bogotá, Colombia, con la obra *Yo sigo reinando 1*. Por ese premio, la obra participó en una exposición colectiva itinerante por diferentes regiones de Colombia, en 2020. También ha expuesto de manera virtual, en 2021, en la exposición internacional Biennale D'Arte Contemporanea Di Salerno (Italia) 4. Edición, con las obras *¡Ahí está pintada!* y *Bojayá*, y en la exposición International Virtual Art Festival "No Borders in Art", Vienna, Austria, con la obra *Bojayá*. Ganó el primer premio en el Concurso internacional virtual 2022 CompARTE, de la Galería Gisel Durán, Buenos Aires, Argentina, con la obra *¡Ahí está pintada!*

Cada día se sumerge aún más en sus imágenes y objetos preferidos para hacer lo que más le gusta además del teatro: su trabajo minucioso y cuidadoso, rodeada de ángeles, José Gregorios, cristales y super héroes.

Trayectoria

2004	Instalación sobre José Gregorio Hernández en la obra <i>“Nayra, la memoria”</i> , del grupo colombiano Teatro La Candelaria.	2012	<i>“Bendito entre todas las canicas”</i> <i>“Al Sangrado Corazón también le pasa el tiempo”</i> <i>“¡Ahí está pintada!”</i> <i>“A San José no le quitan lo bailao”</i> <i>“Qué país tan shick”</i>
2008	Instalación en la obra <i>“A título Personal”</i> , del grupo colombiano Teatro La Candelaria.		
2006- 2008	<i>“Cajas-relicarios kitsch”</i>	2013	<i>“Chuzadas a un corazón inerte”</i> <i>“Colombia muy schick”</i> <i>“Cerca en mi colcha de retazos”</i>
2009-2010	<i>“Variaciones cardiovasculares”</i> (9 piezas) - <i>“Dulce corazón”</i> - <i>“¡Ay corazón!, ¿por qué no amas?”</i> - <i>“Espejos mudos”</i> - <i>“Corazón remendado”</i> - <i>“Llora corazón, corazón llora”</i> - <i>“Corazones como erizos”</i> - <i>“Corazón al borde de un ataque de nervios”</i> - <i>“Corazón, en vos confío”</i> - <i>“La sagrada familia”</i> <i>“Las siluetas del corazón”</i> - <i>“Corazón celeste”</i> - <i>“Pavo real amoroso”</i> - <i>“Pobrecito corazón”</i>	2014	<i>“Un sagrado corazón rutilante”</i> <i>“Autorretrato”</i> <i>“Naturaleza muerta en bicicleta”</i> <i>“Sobre héroes y santos”</i> <i>“Apocalipsis Now”</i> <i>“Santos y señas”</i>
		2015	<i>“Visión sagrada y profana”</i> (8 piezas)
		2016	<i>“Tiene huevo”</i> <i>“El Dorado”</i>
		2017-2018	<i>“Yo sigo reinando”</i> (27 piezas) <i>“Los 63 Divinos”</i> (63 piezas)
		2019-2020	<i>“Bojayá”</i>
2010	<i>“Patria, te adoro en mi silencio mudo”</i> Serio <i>“Constelaciones divinas”</i> (tres piezas) - <i>El niño esta entre ojos”.</i> <i>“José Gregorio está entre ojos”</i> - <i>“Un ángel entre ojos”</i>	2021-2022	<i>“Entre el cielo y la tierra”</i>
		2022	<i>“Metamorfosis”</i> <i>“Amores que matan”</i> <i>“El mundo que fue dorado”</i> <i>“Pedazos en el universo”</i>
2011	Serie <i>“S.O.S. amable”</i> <i>“Bon voyage San Gregorio”</i> <i>“Gritos y susurros”</i> <i>“José Gregorio y sus pesadillas surrealistas”</i> <i>“Yo tan chiquito y ya sufriendo”</i> <i>“Herísteme el corazón”</i> <i>“El rey del can can”</i>	2022-2023	<i>“La novena popular”</i> (9 piezas)

Sigue...

2024

Presencias celestes

- *El felino.*
- *En voz confío*
- *Las sirenitas.*
- *Entre chicas.*
- *¡Qué plumero!*
- *La primera línea*
- *Las bañistas*
- *El Sagrado Corazón en Disney*
- *Ojos que no ven, ...*
- *Entre ojos*

Exposiciones y premios

- 2004** En la obra “**Nayra, la memoria**”, del grupo colombiano Teatro La Candelaria, es autora de una instalación sobre José Gregorio Hernández.
- 2008** En la obra “**A título Personal**”, del grupo colombiano Teatro La Candelaria, es autora de una instalación que hace parte de la propuesta visual del montaje.
- 2012-2013** Exposición colectiva en la Galería alternativa Alucinarte, con 5 corazones de **Variaciones cardiovasculares**. Bogotá, Colombia.
- 2012** Exposición colectiva. Artista seleccionada en el *10 Salón Nacional de Arte Diversidad 2011*, Galería Casa Cuadrada, con “**Sin título**” o “José Gregorio y sus pesadillas surrealistas”. Bogotá, Colombia.
- 2013** Exposición colectiva. Artista seleccionada en el *11 Salón Nacional de Arte Diversidad 2012*, Galería Casa Cuadrada, con la obra “**¡Qué país tan shick**”. Bogotá, Colombia.
- 2016** Exposición colectiva. Artista seleccionada en el V Salón Nacional de Arte, Fundación BAT Colombia, Biblioteca Virgilio Barco, con la obra “**Sobre Héroes y Santos**”. Bogotá, Colombia.
- 2018** Exposición colectiva. Artista seleccionada VI Salón BAT de Arte popular, Sala de Exposiciones Débora Arango del Centro Cultura García Márquez, con la obra “**Yo sigo reinando 1**” (27 piezas). Bogotá, Colombia.
- 2019** Exposición colectiva. Primer Premio. VI Salón BAT de Arte popular, Sala de Exposiciones Débora Arango del Centro Cultura García Márquez, con la obra “**Yo sigo reinando 1**”. Bogotá, Colombia.

Exposición colectiva. Galería Alma, con las obras “**S.O.S. amable**” y “**Tiene huevo**”. Se inauguró el 30 de noviembre. Bogotá, Colombia.

2020 Exposición colectiva itinerante, a nivel nacional, con la obra “**Yo sigo reinando 1**”, en el VI Salón Nacional de Arte, Fundación BAT. Bogotá, Colombia.

2021 Exposición 4ª Convocatoria Feria de Arte Figurativo y Representacional Opus2021, con las obras “**Bojayá**”, en Melaka Art Gallery, Junio 2021. Bogotá, Colombia.

Exposición internacional virtual Biennale D’Arte Contemporanea Di Salerno (Italia) 4. Edición, con las obras “**Ahí está pintada**” y “**Bojayá**”. Del 6 al 21 noviembre 2021.

Exposición International Virtual Art Festival "No Borders in Art", Vienna, Austria, con “**Bojayá**”. Online Exhibition, Julio 2021

2022 Bienal internacional de Arte Contemporáneo 2022, con la obra “**Tiene huevo**”, Cali, Colombia, septiembre-octubre 2022. Premio en escultura.

Salón de Arte Opus, Figurativo y Representacional 2022, Melaka Art Gallery, con la obra “**Entre el cielo y la tierra**”, noviembre 2022. Primer premio. Bogotá, Colombia.

Concurso internacional virtual CompARTE, Galería Gisel Durán, Buenos Aires, Argentina, con la obra **¡Ahí está pintada!** 10 de junio de 2022. Primer premio

2023 Expo Winners, Melaka Art Gallery, **obra completa**, Bogotá, Colombia, febrero 2023.

Exposición internacional de Arte Memorias Femeninas II, Galería Espacio Blanco, con la obra “**Santos y señas**”, Bogotá, Colombia, febrero 2023.

Sigue...

Exposición virtual Galería Muvipa, Pachuca, México, seleccionada como artista internacional (Colombia), varias obras. Diciembre 2023.

2024

Exposición internacional de arte casa Museo Grau, Bogotá (Colombia), con la obra **“Santos y señas”**. Febrero 2024.

Exposición Colectiva Virtual Internacional "La Libertad de la Creatividad", Aries Galería Virtual de Arte, con la obra **“La Novena popular”**, Febrero 2024.

4 Edición Exposición colectiva internacional en línea El Deseo, Centro cultural digital Yila'Ob, con la obra **¡Ahí está pintada!** Febrero 2024.

Colombia herida



Bojayá, 2019. Técnica mixta. 1.02 mts. x 74 cms. x 13 cms.

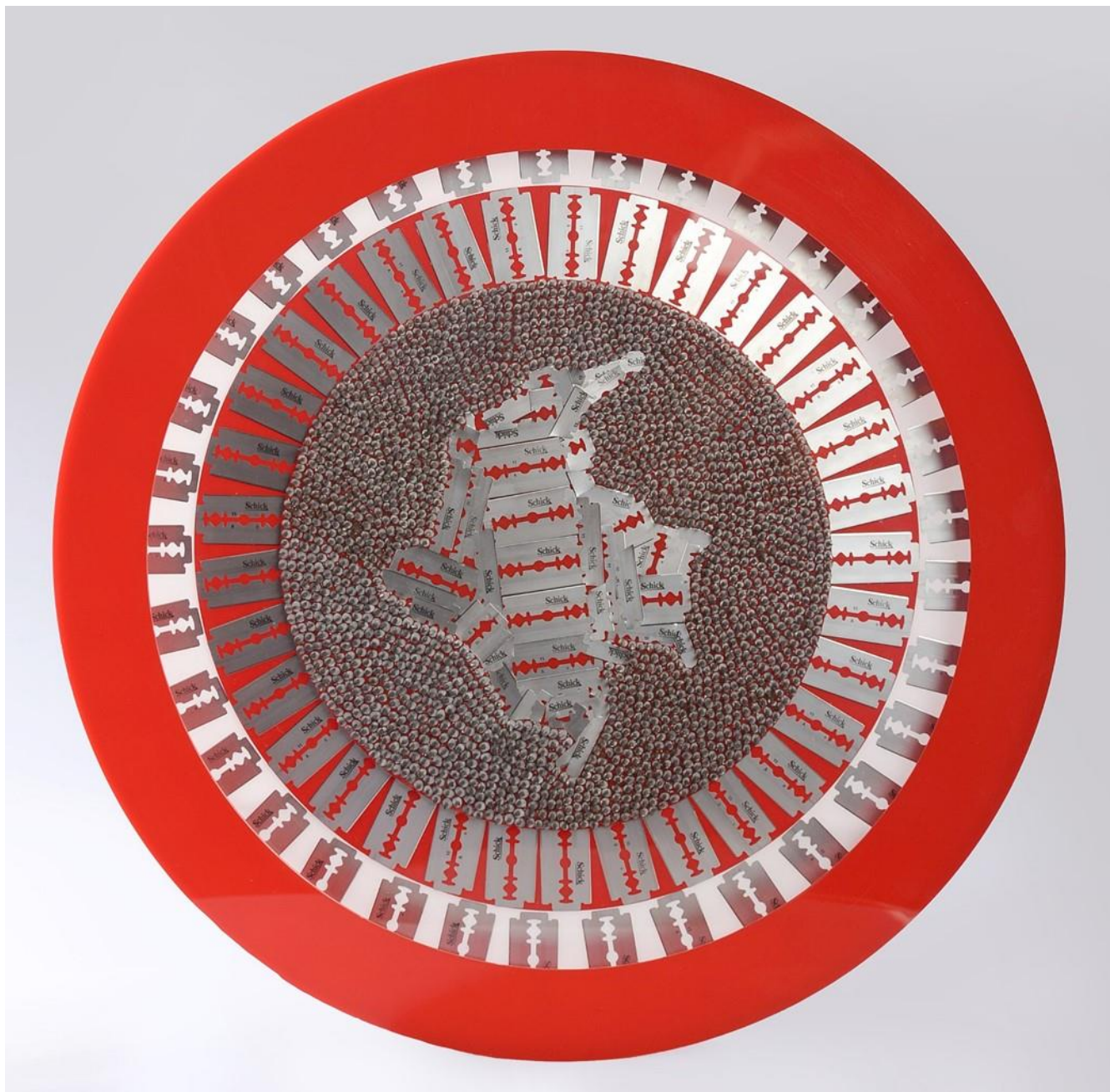


Tiene huevo, 2016.

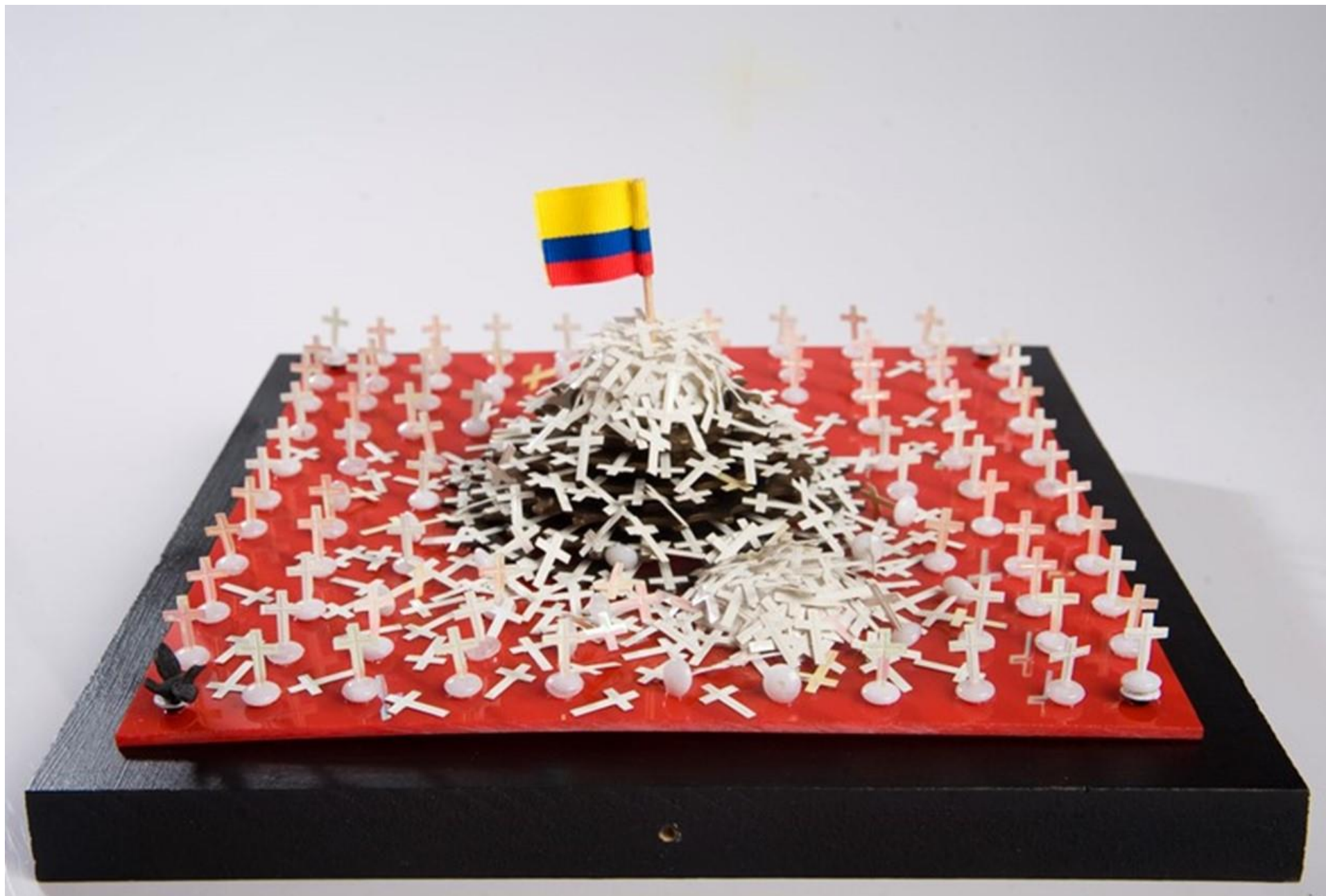
Técnica mixta. 32 cms. x 20 cms. x 20 cms.



Colombia muy schick, 2013. Técnica mixta. 36 cms. x 20 cms.



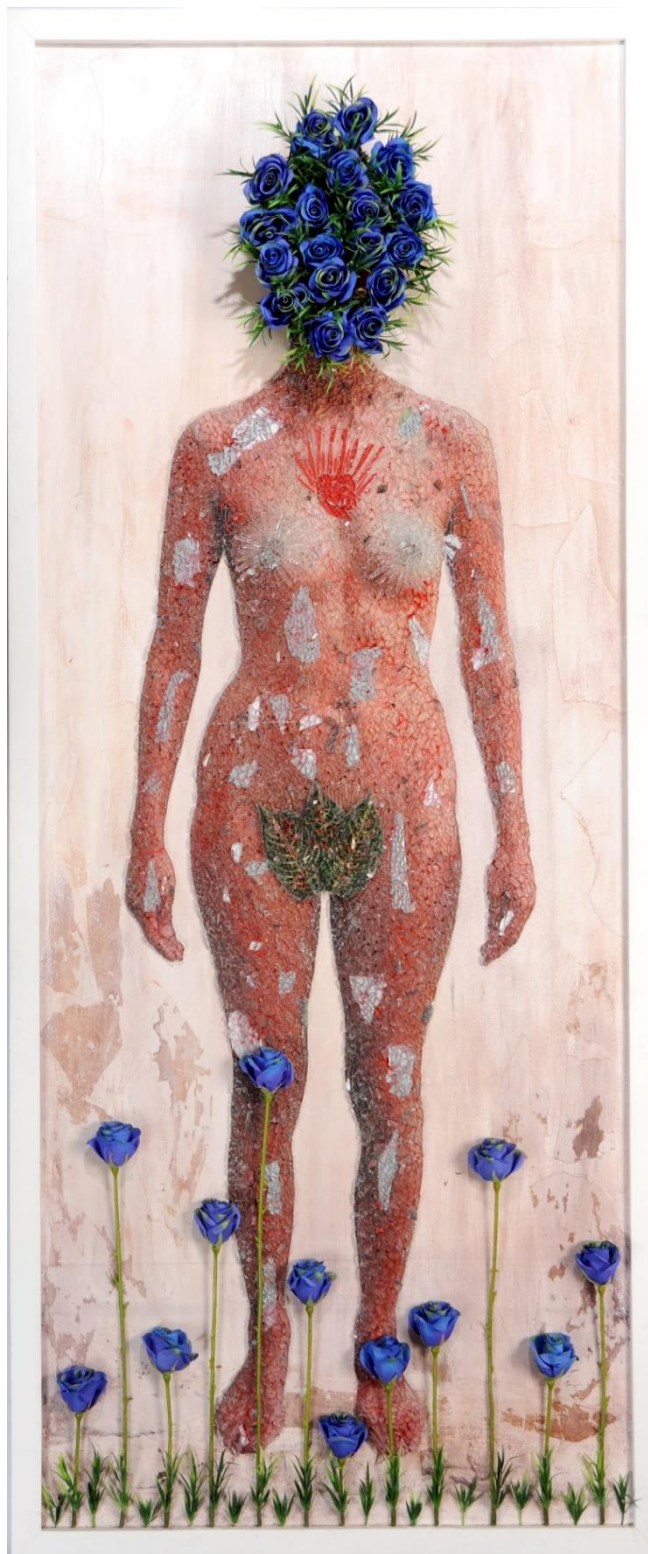
¡Qué país tan shick!, 2012. Técnica mixta. 44 cms. x 5 cms.



Patria, te adoro en mi silencio mudo, 2010. Técnica mixta. 27 cms. x 27 cms. x 14 cms.



Herísteme el corazón. 2011. Técnica mixta. 15,5 cm x 15,5 cm x 9,5 cm



¡Ahí está pintada!, 2012.
Técnica mixta. 1.85 mts. x 1.10
mts.



Autorretrato, 2014. Técnica mixta. 49 cms. x 43 cms.



Gritos y susurros, 2011.
Técnica mixta.

42 cms. x 23 cms. x 5 cms.



Cercada en mi colcha de retazos. 2013.

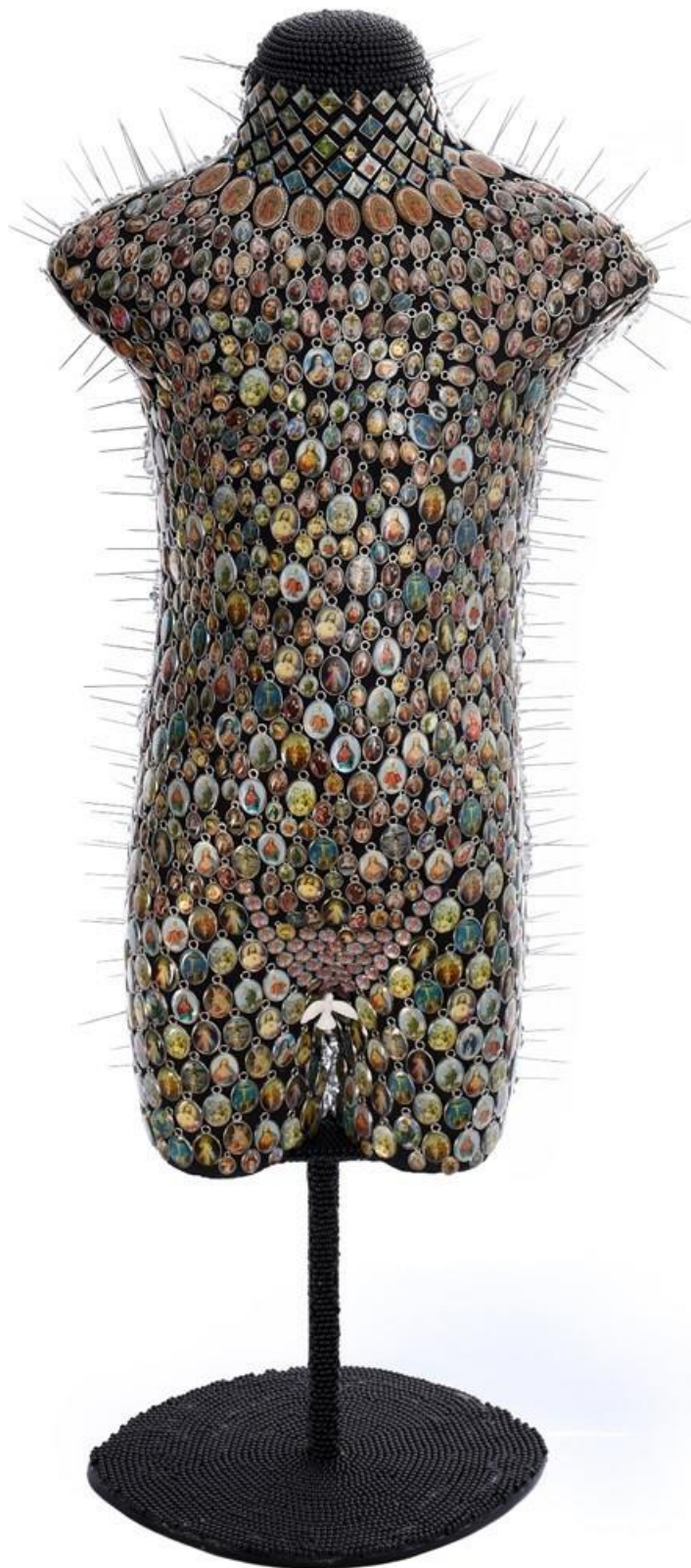
Técnica mixta. 60 cm x 32 cm x 6 cm.



De héroes y santos, 2014. Técnica mixta. 43 cms. x 42 cms.



Apocalipsis now, 2014. Técnica mixta. 43 cms. x 42 cms.

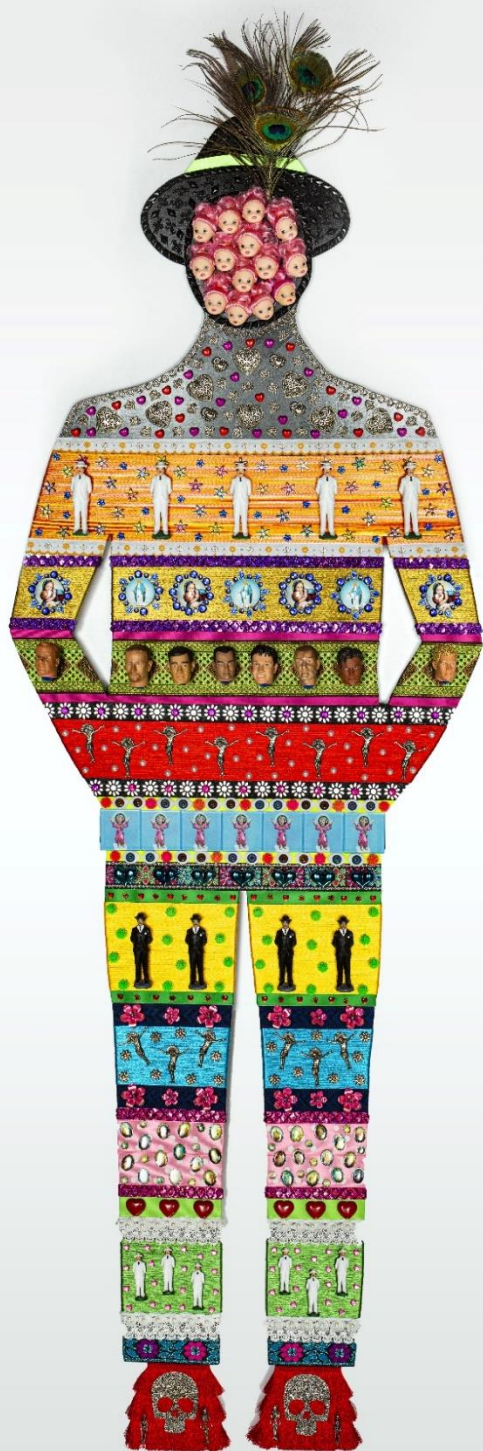


Santos y señas,
2014. Técnica mixta 85
cms. x 36 cms.



**Al sagrado
corazón también le
pasa el tiempo, 2012.
Técnica mixta.
33 cms. x 43 cms. x 5 cms.**

Sueños surrealistas



Entre el cielo y la tierra. 2021-2022.

Técnica mixta. 1.60 mt. x 57 cms.





Naturaleza muerta en bicicleta,
2014. Técnica mixta. 1.25 mts. x 37 cms. x 26
cms.

Las apariciones de José Gregorio



José Gregorio y sus pesadillas surrealistas, 2011. Técnica mixta. 33 cms. x 28 cms. x 24 cms.



Bendito entre todas las canicas, 2012. Técnica mixta. 34 cms. x 27 cms. x 27 cms.



**A José
Gregorio
no le
quitan lo
bailao,
2012.**
Técnica mixta.
24 cms. x 25
cms. x 16 cms.



Bon voyage José Gregorio 2011. Técnica mixta. 75 cm x 50 cm.



El rey del can can, 2011.
Técnica mixta. 53 cms. x 30 cms. x 11 cms.

Los mil Divinos



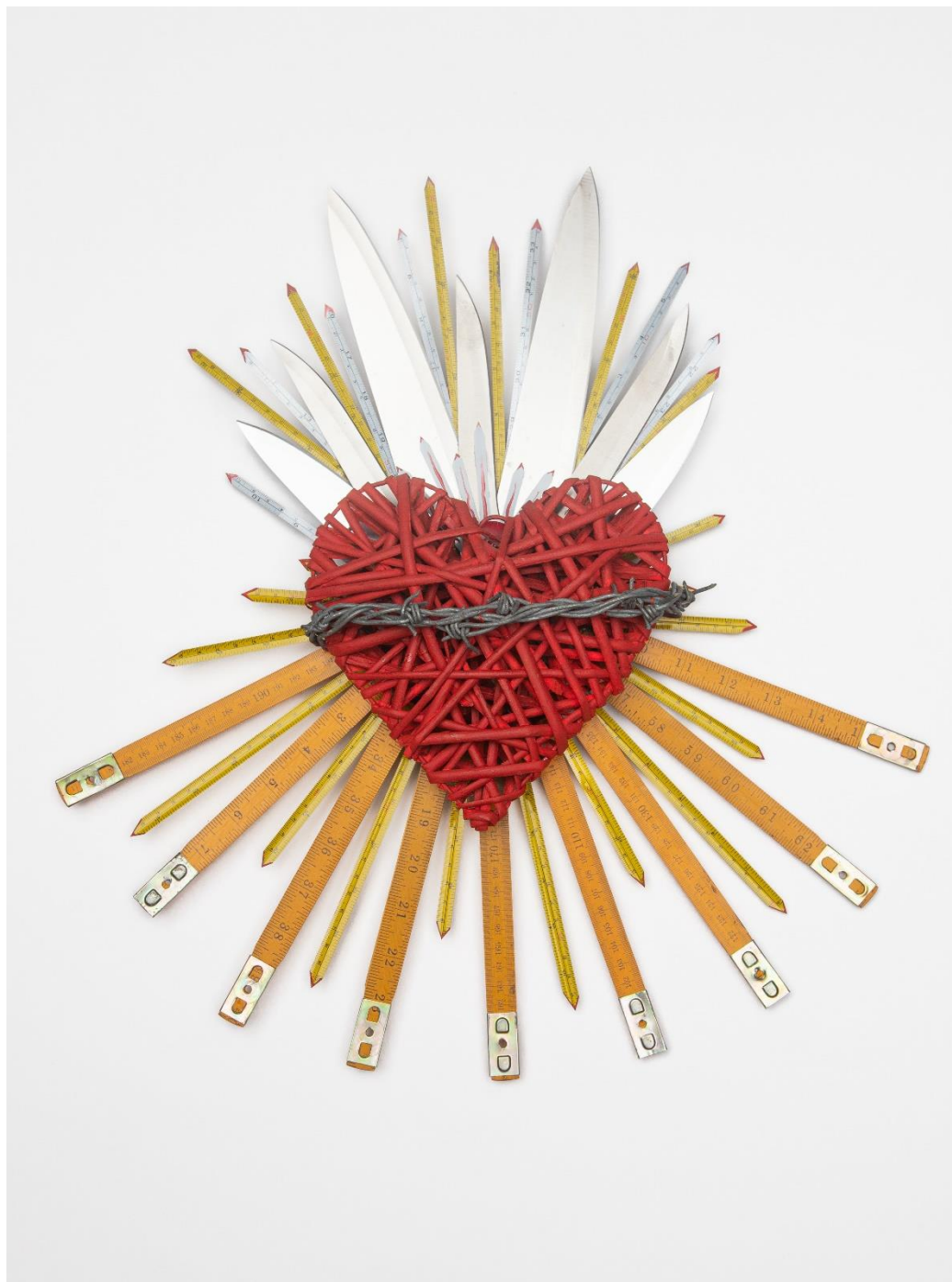
Los 63 Divinos, 2017-2018. Técnica mixta. 63 piezas, cada una 26 cms. de diámetro

Yo sigo reinando 1



**Yo sigo
reinando 1,
2017-2018.
Técnica mixta.
1.20 mts x 1.20
mts.**

De amores y chuzadas

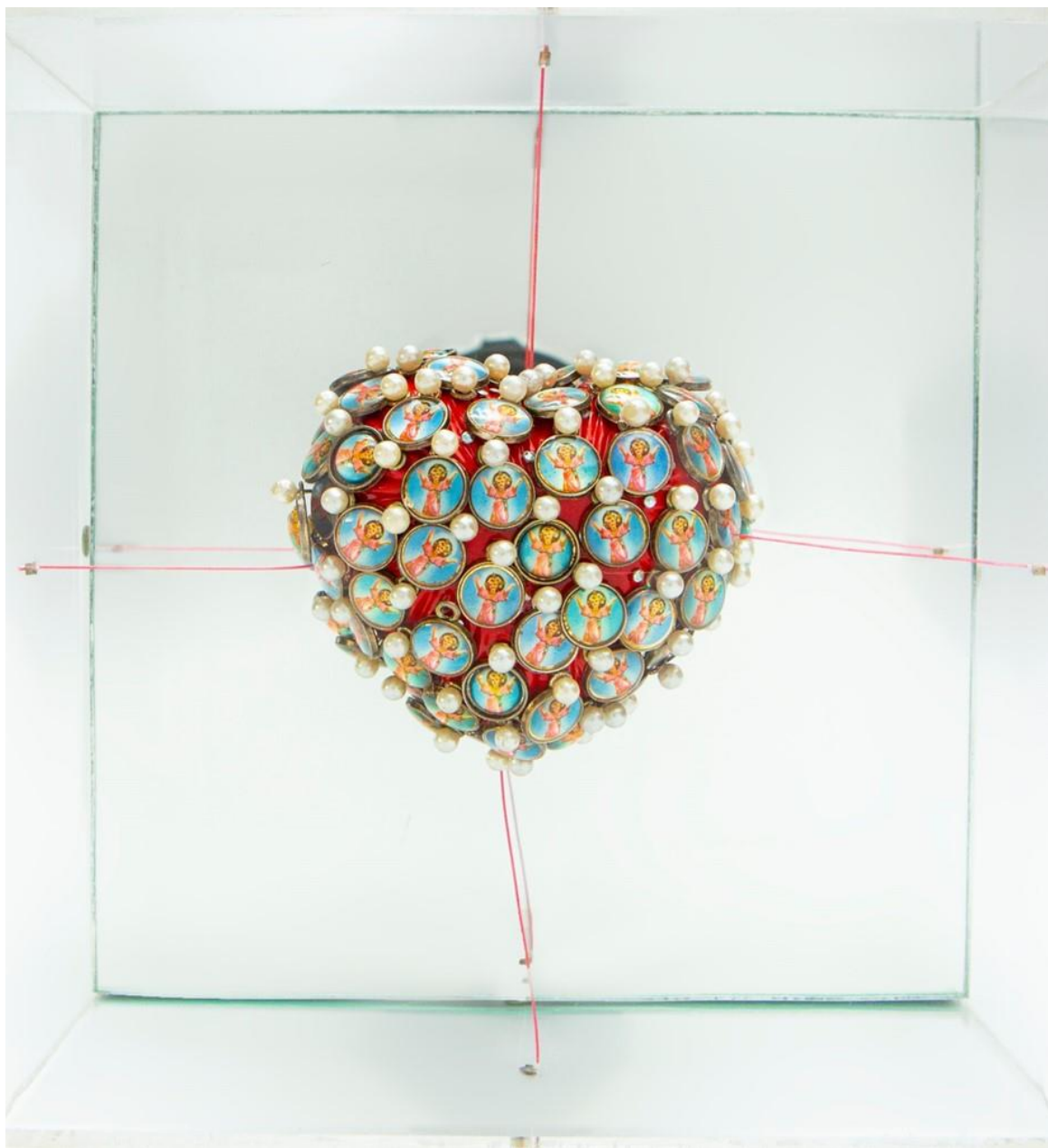


**Amores que
matan. 2022.**

**Técnica mixta. 50
mt. x 47 cms. x 3 cms.**



Chuzadas a un corazón inerte, 2014. Técnica mixta. 22 cms. x 30 cms. x 10 cms.



Yo tan chiquito y ya sufriendo, 2011. Técnica mixta. 15,5 cm x 16 cm x 7,5 cms.

La novena popular



La novena popular 1, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 2, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 3, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 4, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 5, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 6, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 7, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 8, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.



La novena popular 9, 2023. Técnica mixta. 45 cm x 35 cm.

Presencias celestes



Amor felino, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



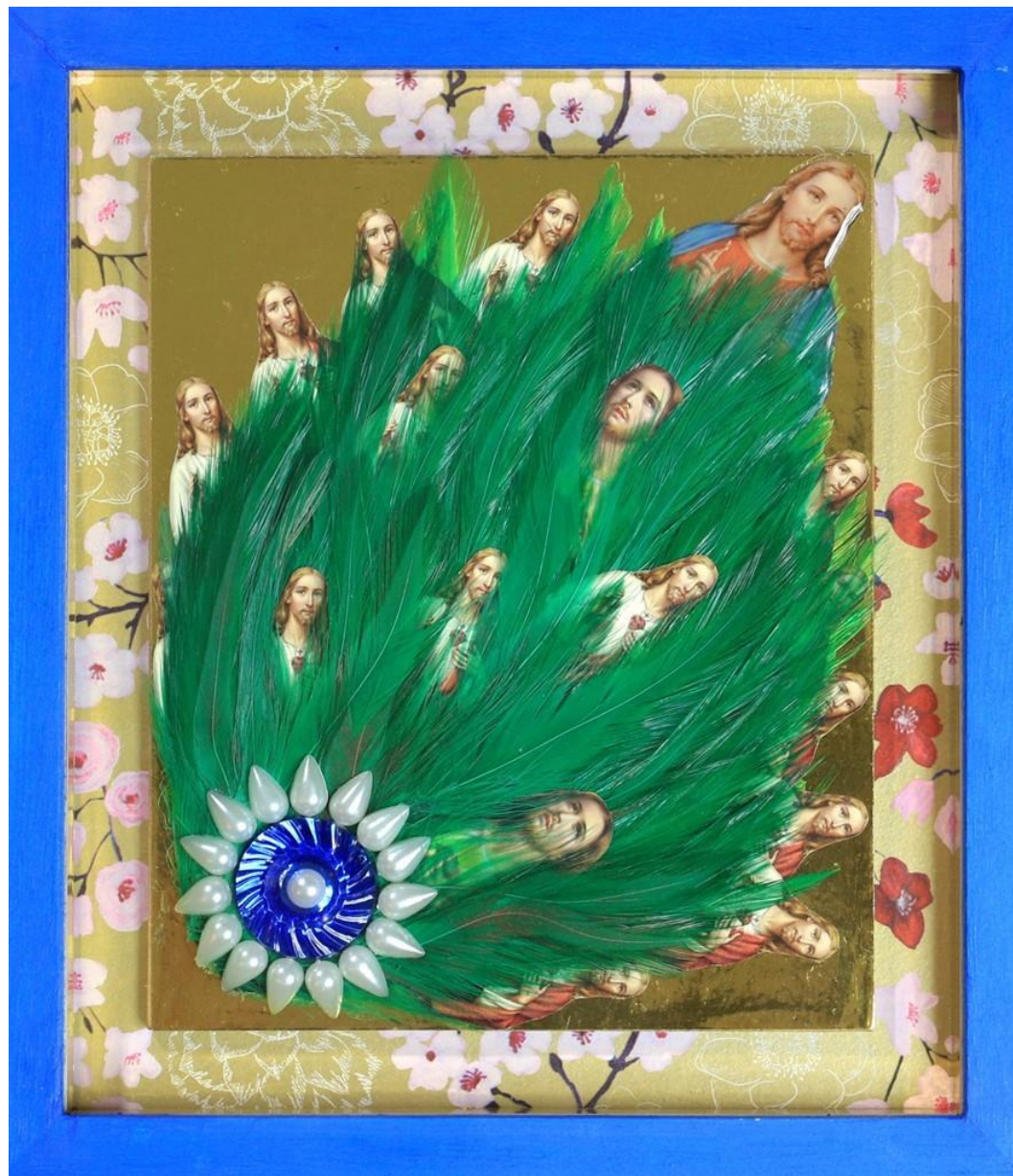
En voz confío, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Las sirenitas, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Entre chicas, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



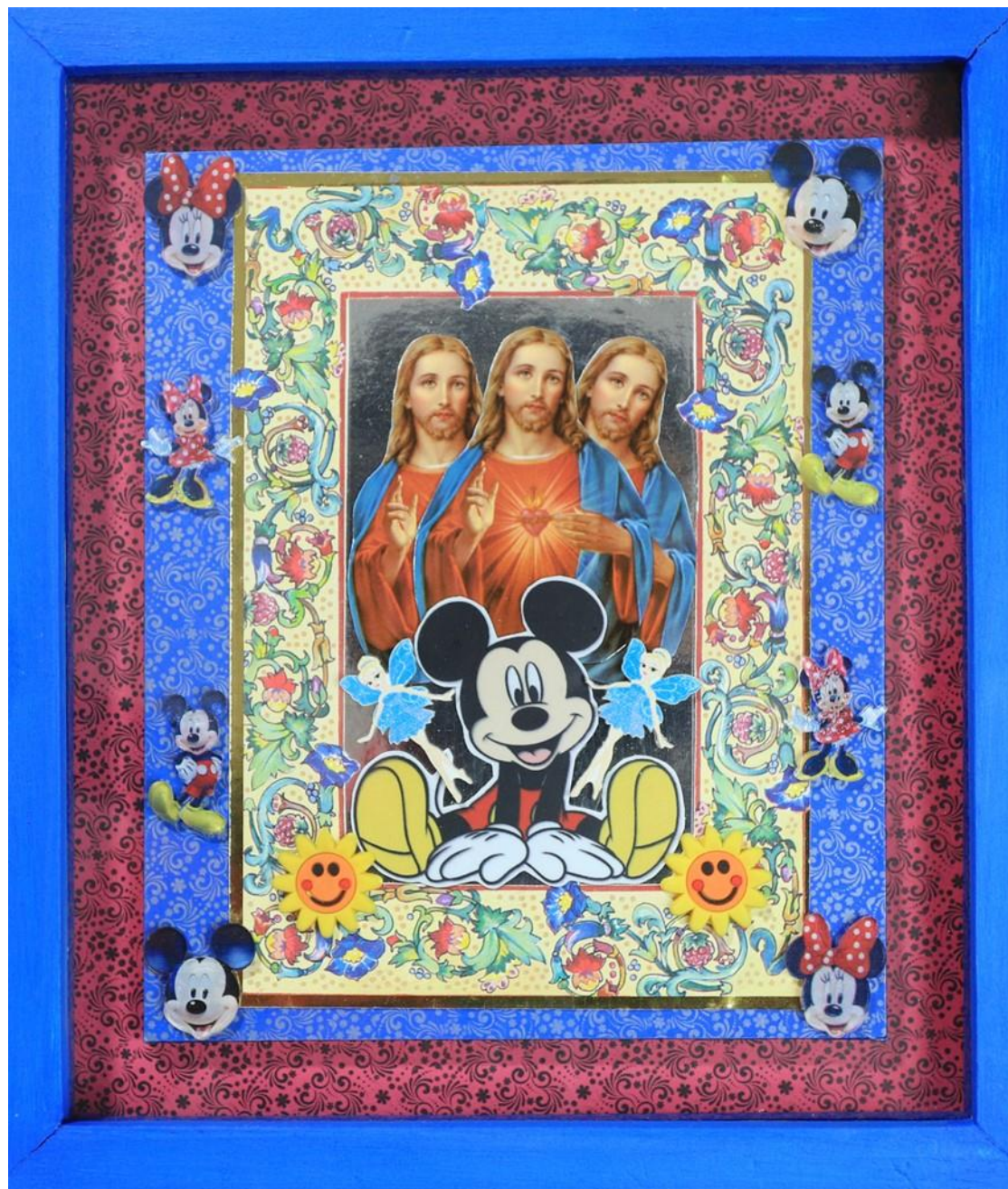
¡Qué plumero!, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



La primera línea, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Las bañistas, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Sagrado Corazón en Disney, 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Ojos que no ven,..., 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.



Entre ojos. 2024. Técnica mixta. 25 cms. x 22 cms. x 35 cms.

El dorado



El mundo que fue dorado, 2022. Técnica mixta. 26 cms. x 27 cms. x 3 cms.



Pedazos en el universo, 2022. Técnica mixta. 28 cms. x 27 cms. x 2 cms.



El Dorado, 2016. Técnica mixta. 60 cms. x 27 cms.

S.O.S. amable



**S.O.S. amable,
2011.**

Técnica mixta. 7 piezas.

3 cms. x 23 cms. x 4 cms.

Visión sagrada y profana



Visión sagrada y profana, 2015. Técnica mixta. 8 obras

Constelaciones divinas

El niño está entre ojos, 2010.

Técnica mixta.

10 cms. x 23 cms. x 5 cms.





Un ángel entre ojos, 2010.

Técnica mixta.

10 cms. x 23 cms. x 5 cms.



José Gregorio entre ojos, 2010.

Técnica mixta.

10 cms. x 23 cms. x 5 cms.

Los contornos del corazón



Corazón celeste,
2010. Técnica mixta.
41 cms. x 32 cms x 9 cms.



**Pavo real
amoroso, 2010.**
Técnica mixta.
41 cms. x 32 cms x 9 cms.



Pobrecito corazón,
2010. Técnica mixta.
41 cms. x 32 cms x 9 cms.

Variaciones cardiovasculares



Dulce corazón, 2009-2010.
Técnica mixta. 33 cms. x 40 cms. x 10 cms.



¡Ay corazón, ¿por qué no me amas?, 2009-2010.
Técnica mixta. 21 3 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Espejos mudos, 2009-2010.
Técnica mixta. 29 cms. x 33 cms. x 10 cms.

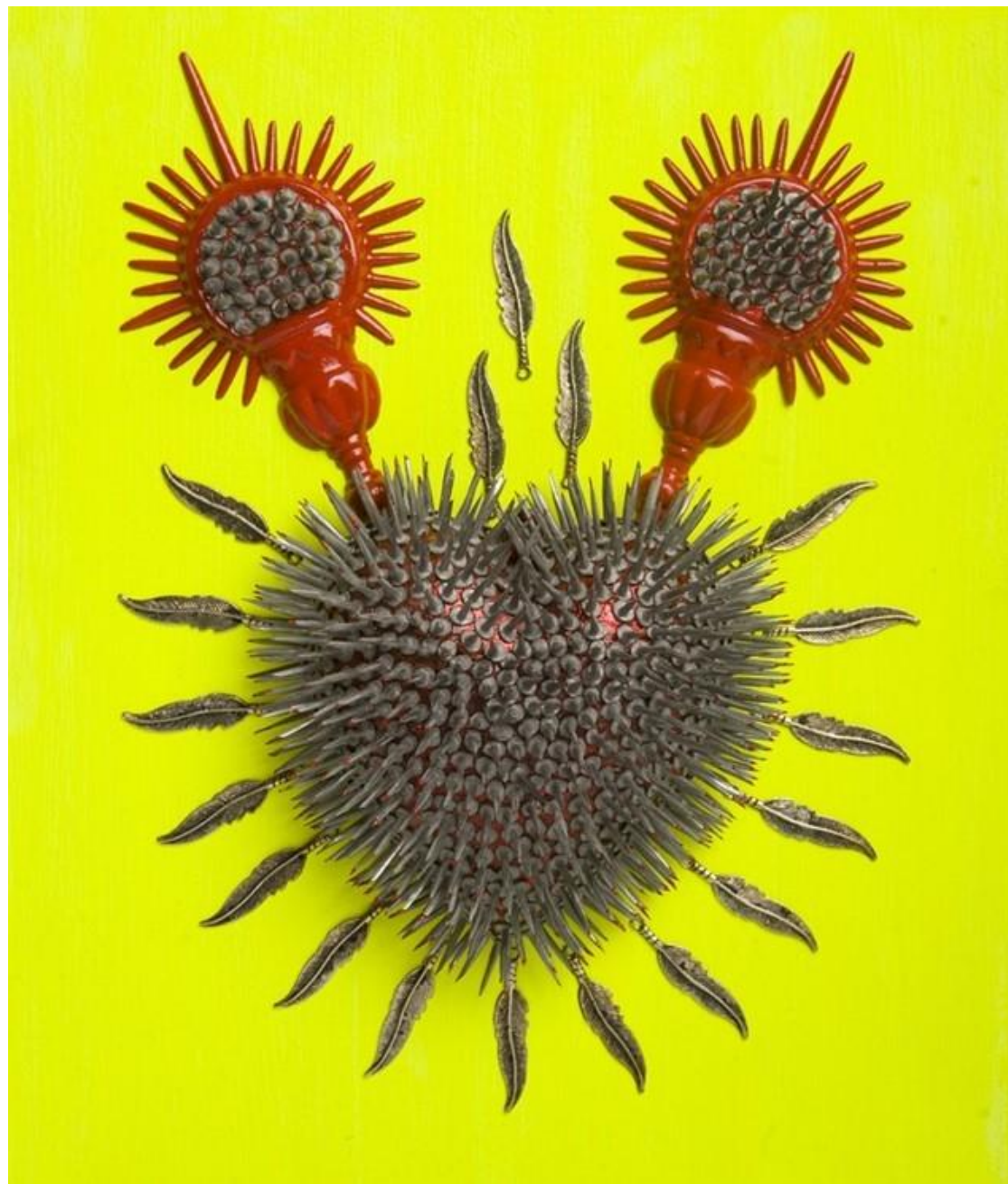


Corazón remendado, 2009-2010.
Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Llora corazón, corazón llora, 2009-2010.

Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Corazones como erizos, 2009-2010.
Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Corazón al borde de un ataque de nervios, 2009-2010.
Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Corazón, en vos confío, 2009-2010.
Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.



Sagrada familia, 2009-2010.
Técnica mixta. 22 cms. x 26 cms. x 11 cms.

Nohra González Reyes

www.nohragonzalezreyes.com

noragonzalezreyes@yahoo.com

<https://www.instagram.com/nohragonzalezart/?hl=es>

Cel (+57) 3105704237